



Communiqué

LE CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA

DÉVOILEMENT DES NOMS DES RÉCIPENDIAIRES DE SUBVENTIONS MAJEURES

LE 15 AVRIL 2008 - WINNIPEG

Le Conseil des arts du Manitoba a le plaisir d'annoncer que six artistes bien établis au Manitoba ont reçu des subventions substantielles s'élevant à un total de 140 000\$. D'une valeur maximale de 25 000\$, elles permettront à ces artistes de se consacrer à un projet d'envergure pendant une période pouvant durer un an. Les Subventions majeures destinées aux arts sont offertes à des artistes bien établis dont les œuvres dénotent une compétence et une qualité exceptionnelles; elles couvrent les frais de subsistance, les coûts du projet et les frais de déplacement. Les artistes de toutes les disciplines sont admissibles. Les profils des récipiendaires, ainsi que la description de leurs projets, suivent.

George Amabile (\$25,000) pour écrire et préparer pour impression un nouveau livre, *Night Window* (poèmes), qui explore le lien entre nos vies privées et les crises du milieu public de la politique et des grands événements mondiaux. George Amabile détient une maîtrise de l'université du Minnesota et un doctorat de l'université du Connecticut. Il a enseigné à l'université du Manitoba pendant 20 ans, publié huit livres et contribué à plus d'une centaine d'anthologies et de revues. M. Amabile a bénéficié de subventions du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts du Manitoba et a lu de ses oeuvres en public à travers le Canada et à l'international.

David Bergen (\$25,000) pour écrire *Calling*, un recueil de nouvelles se passant à Winnipeg et dans des environs. Depuis 1993, David Bergen a publié un recueil de nouvelles et quatre romans. Son cinquième roman, *Retreat*, sera publié en 2008. Sa plus récente nouvelle, *Hungry*, a été mise en nomination pour un prix Pushcart aux États-Unis. Son roman précédent, *The Time in Between*, a remporté le prix Giller en 2005, le prix du Livre de l'Année McNally Robinson et le prix Margaret Laurence pour œuvre d'imagination. M. Bergen a bénéficié de cinq subventions de composition et de publication du Conseil des arts du Manitoba, la première en 1997 et la dernière en 2004.

Noam Gonick (\$25,000) pour créer l'installation du portrait vidéo d'un grand de la pègre. Les longs métrages de Noam Gonick comprennent *Stryker* (première au Festival international du film de Venise) et *Hey, Happy!* (première au 21^e Sundance Film Festival). Son documentaire, *Guy Maddin: Waiting for Twilight* a d'abord été visionné au Festival international du film de Berlin et son court métrage *1919* a eu sa première au Festival international du Film de Toronto. Ses œuvres ont attiré l'attention aux niveaux national et international et il a donné des cours dans des universités et des écoles du cinéma à travers le Canada et les États-Unis. M. Gonick a récemment commencé à intégrer la production d'art contemporain dans sa pratique cinématographique.

Sarah Johnson (\$20,000) pour faire des recherches sur l'expérience et les émotions de trois générations d'une famille dans le sillage de traumatismes infligés par la CIA. Sarah Johnson est une artiste visuelle dont les oeuvres ont été exposées en solo ou en groupe au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en France et en Australie. Elle détient un bacc. spécialisé en Beaux-Arts de l'université du Manitoba et une maîtrise en photographie de la Yale School of Art. Récemment, Mme Johnson a reçu le prix 2007 On the Rise du Conseil des arts de Winnipeg en reconnaissance de l'avenir manifeste d'une nouvelle artiste professionnelle. Il s'agit de la quatrième subvention que lui attribue le Conseil des arts du Manitoba.

Don Reichert (\$25,000) pour l'aider à produire une série d'images numériques tant sur toile que sur papier et faciliter les déplacements que son travail exigera. Don Reichert a surtout produit des oeuvres abstraites de peinture et de photo numérique. Il détient un bacc. en beaux-Arts de l'université du Manitoba et a suivi le programme de maîtrise de l'Instituto Allende à San Miguel de Allende au Mexique, grâce à une bourse d'études. Sa première exposition solo au Musée des beaux-arts de Winnipeg s'est produite en 1960 et depuis lors ses oeuvres ont été fréquemment exposées. M. Reichert a enseigné à l'université du Manitoba de 1964 à 1988 jusqu'à ce qu'il prenne sa retraite pour se concentrer sur son métier.

Miriam Toews (\$20,000) pour l'épauler pendant les dernières étapes de la préparation du manuscrit d'un nouveau roman dont la publication aura lieu en 2008. Le plus récent roman de Miriam Toews, *A Complicated Kindness*, a remporté le Prix pour oeuvre d'imagination de la Gouverneur-général (Canada) en 2004 et le Young Minds Award (R-U) la même année. Son roman précédent, *A Boy of Good Breeding* a remporté le prix du Livre de l'année McNally Robinson en 1999, tandis que son premier roman, *Summer of My Amazing Luck*, a remporté le Prix John Hirsh pour auteur de grande promesse. Son oeuvre non romanesque, *Swing Low – A Life*, a également remporté le prix du livre de l'année McNally Robinson.

Le **Conseil des arts du Manitoba** offre du financement à des artistes et organisations des arts du Manitoba. Il s'agit d'une agence autonome du gouvernement manitobain dont le financement provient du ministère de la Culture, du Patrimoine, du Tourisme et du Sport.

RELATIONS MÉDIA	Darla Gauthier, Coordonnatrice de communications
TÉLÉPHONE	(204) 945-0646
SANS FRAIS	1-866-994-2787
COURRIEL	dgauthier@artscouncil.mb.ca
SITE WEB	www.conseildesarts.mb.ca